«Айналайын бөбекжайы» ҚМҚК

КГКП «Ясли-сад Айналайын»

***Мастер-класс***

**«Простые секреты учителя-логопеда».**

**Подготовила: *учитель-логопед Капарова А.К.***

- Здравствуйте, дорогие родители! Я работаю логопедом, меня зовут Акбота Казбековна. Я рада приветствовать всех на мастер-классе. **Тема мастер-класса «Простые секреты учителя-логопеда».**

**Цель:** Познакомить Вас с эффективными формами работы с детьми с нарушениями речи.

**Задача:**

**-** Передать свой опыт путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов логопедической деятельности;

- Познакомить Вас с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; пальчиковой гимнастики.

**Актуальность темы мастер-класса:** Привлечь Вас к участию в обучении ребенка с речевыми проблемами.

**Речь** - это результат согласованной деятельности как речевых, так и не речевых областей головного мозга.

Речь не может формироваться изолированно от мышления, памяти, внимания, восприятия, и зависит от их уровня развития.

Речь ребенка развивается при полноценном общении со взрослыми. Чем больше общаетесь с ребенком, тем лучше он будет развиваться. Обращенная речь является основным стимулом развития мозга в раннем возрасте.

Очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, чётко произносили все звуки и слова. Нечёткая торопливая речь взрослых отрицательно скажется на речи ребёнка. Он будет пропускать звуки, “проглатывать” окончания слов.

Важен эмоциональный контакт с ребенком и эмоционально выразительный разговор, интонированное чтение сказок, потешек. Почему это важно? Потому что маленький ребенок, в первую очередь воспринимает интонацию, а уж затем смысл слов. Эмоционально окрашенную речь ему легче воспринимать, так проще запоминаются новые слова.

Просьба к Вам, не сюсюкайтесь с ребенком (Вместо "Ты хочешь кушать?", Вы говорите "Ты хотесь кусать"). Это будет тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Лучше говорите с ласковой интонацией.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе

является их уровень речевого развития. Ведь все-таки сначала ребенок

осваивает звуковую речь. Исправить недостатки звукопроизношения в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

**Работа по звуковой культуре речи включает в себя следующие разделы:**

- Артикуляционная гимнастика

- Последовательная работа над коррекцией проблемных звуков.

- Профилактика речевых нарушений.

Речь ребенка строится постепенно, как на примере «строим дом». Чтоб построить дом, нужен фундамент, также и речь Фундамент нашего дома – это работа по развитию артикуляционного аппарата. Потом мы строим стены, а стены – это работа над общей и мелкой моторикой, развитие правильного речевого дыхания. Затем строим крышу, а крыша – это развитие фонематического слуха.

Перейдем к разделам, по которым ведётся работа по постановке звуков. **Практическая часть**

- Сейчас я предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которые помогут сформировать правильное звукопроизношение, Вы это можете применять дома.

1 этап в постановке звуков – **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

Артикуляционная гимнастика, направленная на развитие органов речи. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

- Давайте вместе с детьми, выполним артикуляционную гимнастику, смотрим в зеркало, для фиксации правильного движения.

- А теперь скажите, какие у вас ощущения? Что вы чувствуете?

2 этап – **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо-эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет. С детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания.

- Потренируемся, чтобы заниматься с ребёнком дома.

- Немного отдохнем, выполним **физминутку** *«Мы топаем ногами»*

Мы топаем ногами

Мы хлопаем руками

Киваем головой

Мы руки поднимаем

Мы руки опускаем

Мы руки подаем

И бегаем кругом

- Отдохнули и продолжим!

3 этап **- РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Пальчиковая гимнастика - позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

- Давайте вместе и дружно выполним пальчиковую гимнастику.

- А еще вместе со мной выполним нейрогимнастику со звуком, называется «Червячок и ворона».

4 этап – **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

Умение сосредотачиваться на звуке – мы развиваем слуховое внимание. Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. ***Цель упражнений на развитие фонематического слуха*** - научить ребенка слушать и слышать.

Первое задание **«Угадай на чем, играю»**

- Давайте послушаем, и запомни музыкальные инструменты, затем закроете глаза и угадайте, что это за звук.

Ксилофон

Дудочка

Бубен

Маракас

Губная гармошка

Деревянный барабан

Колокольчик (бубенцы)

Второе задание **«Услышишь – хлопни»** Я произнесу ряд звуков (слогов, слов), а Вы с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопайте в ладоши. Вот, например: Вы должны услышать звук «А».

Третье задание **«Поймай мяч и повтори за мной»**

- Нужно поймать мяч и повторить за мной слоги. Готовы! Начинаем! ПА-ПА-ПО…, МА-МА-МО… ТА –ДА – ТА…

5 этап **ПОСТАНОВКА ЗВУКА.**

- Как вы думаете, «Можно ли поставить звук ребенку дома самостоятельно?» Можно. Но логопеды не рекомендуют это делать. Каждый звук имеет определенный уклад органов артикуляции, свою эргономику произнесения. Бывает, что родители неправильно ставят ребенку звук, и дети остаются с таким дефектом на всю жизнь. У каждого малыша свои особенности. С одним, например, достаточно позаниматься артикуляционной гимнастикой (специальными упражнениями для губ и языка). И звук у него появляется сам. Поэтому артикуляционную гимнастику можно делать и в домашних условиях. Но постановка звука должна проходить только под руководством логопеда. А у других детей имеются более сложные речевые дефекты в комплексе с какими-либо другими нарушениями, связанными с неврологией. В таких случаях следует работать со специалистом. И в домашних условиях лучше заниматься только по рекомендациям логопеда.

- Обратите внимание и запомните в первую очередь у детей формируются звуки: **а, о, у, и, э, п, м, т, д, б, н, в, к, г, х**

Позднее появляются звуки: **ы, с, з, ш, ж, щ, ф, ц, ч, й, л, р.**

- Могу привести пример постановка звука «В»

**По подражанию:** «Как дрожат от холода?» (В-в-в…)

- Если не получается по подражанию, нужно механическим способом.

**Механическим способом:** Произносить звук **“У”** указательным пальцем приподнять нижнюю губу.

- Когда он четко говорит звук «В», мы переходим к слогам.

Произнесение слогов со звуком “В”

Произнесение слов со звуком “В”

Произнесение предложений со звуком “В”

Формирование связной речи со звуком “В”

- Подведем итог мастер-класса

**Рефлексия**

- Выполним упражнение "Благодарю! “

Дорогие родители, предлагаю каждому участнику мастер-класса мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку - то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопаем в ладоши и говорим - **БЛАГОДАРЮ!**

Психологический смысл упражнения позволяет завершить его красиво на положительной эмоциональной ноте.

Таким образом, чем чаще родители будут разговаривать с ребёнком, разумеется, не переутомляя его, и доступным, правильным языком, рассказывать ему сказки, разучивать вместе с ним стихотворения, потешки, играть, тем скорее он овладеет правильной речью, и дают ребёнку возможность обрести уверенность в себе, улучшить результаты коррекции речи.

Благодарю за сотрудничество! Спасибо за внимание! Всего доброго!